

SCHEDA: Street Art: arte o vandalismo?

I ragazzi dovrebbero essere liberi di esprimere la loro arte ovunque vogliano, perché anche una semplice scritta può avere un profondo significato. Non ci dovrebbe essere limite all'arte, in quanto ogni forma artistica rappresenta la nostra libertà di espressione. Una scritta può significare volontà di evadere, di scuotere le coscienze umane e di protestare per qualche diritto violato. L'arte, tuttavia, non deve essere imposta, ma deve essere in primo luogo rispetto per gli altri. Sporcando muri e luoghi comuni si violano quei principi su cui si fonda una società e che le "opere" stesse dovrebbero rivendicare.

Tesi PRO: "La Street Art è da considerarsi espressione artistica e non manifestazione di vandalismo."

Tesi CONTRO: "La Street Art è da considerarsi manifestazione di vandalismo e non espressione artistica."

Situazione attuale, scenario, contesto.

La Street Art è presente ovunque, ed ha una storia che viene da lontano. Si declina nelle versioni più varie, fra cui murales e graffiti. Uno dei primi esempi di graffitismo lo troviamo durante la seconda guerra mondiale, quando i militari statunitensi iniziarono a disegnare sui muri Kilroy, un pupazzo calvo con un naso prominente, che sbircia da sopra un muro, a cui stava aggrappato con entrambe le mani. Con l'apparizione della bomboletta spray negli anni '60, si diffonde da Philadelphia a New York, per poi raggiungere velocemente ogni parte del mondo.

Oggi la Street Art è molto discussa e criticata da politici e cittadini. Secondo alcuni rappresenta un importante mezzo di comunicazione di massa che, in silenzio e a costo zero, funziona da portavoce per gruppi di giovani e ragazzi. Secondo altri graffiti e murales vengono realizzati a spese altrui, in quanto i costi per il recupero dei beni rovinati grava su chi "subisce" questa forma d'arte.

Cosa si nasconde dietro alla scritta o il disegno sul muro: libertà o vandalismo?

Argomenti PRO:

- Come ogni forma d'arte anche la Street Art deve essere rispettata, ognuno è libero di esprimersi
- Questa forma d'arte riesce a colorare le strade e dare un nuovo volto alle città. Da vita a "musei a cielo aperto", tutto ciò a costo zero

Argomenti CONTRO:

- La Street Art non è una forma d'arte. Esprime piuttosto la mancata educazione di ragazzi poco controllati ed indisciplinati
- I costi per il recupero di strade e beni rovinati pesano su una popolazione stanca di subire il vandalismo di adolescenti incoscienti

SPUNTI PER APPROFONDIMENTO

- <http://revolart.it/street-art-e-diritto-di-autore/>
- <http://www.ilpost.it/2016/05/31/contraddizioni-street-art-banksy/>